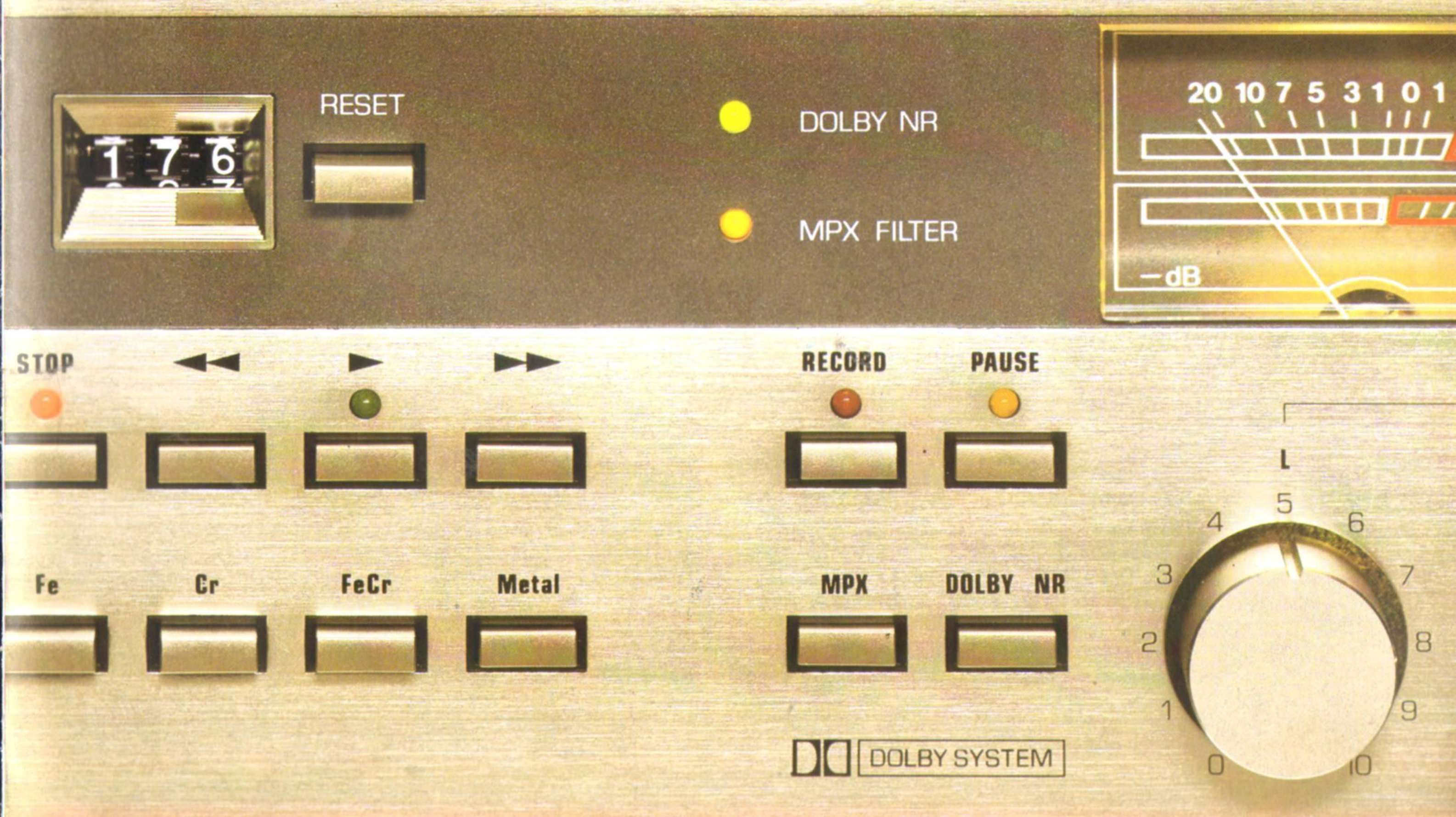
Dual

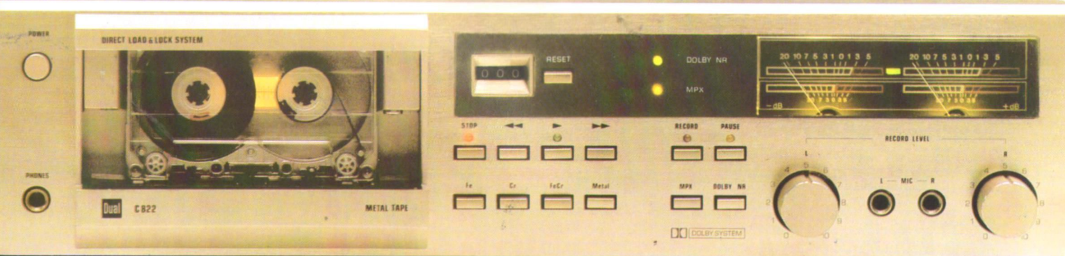
Die neue Linie SM.



Höchste Zeit für Abwechslung.
Lange genug hatten HiFi-Kenner die Wahl zwischen silber und schwarz.
Dual dokumentiert den Fortschritt in der HiFi-Technik mit einem neuen Design: satin-metallic.

Diese neue Linie hat so ziemlich alles, was gut – doch nicht unbedingt teuer ist. Die hochwertige Elektronik, die vielen Extras und schließlich SM – das neue Markenzeichen professioneller HiFi-Technik.
Satin-metallic,
der feine Unterschied.





CS 506-1



HiFi-Semi-Automatikspieler Belt Drive. Die Überlegenheit in der HiFi-Technik durch U.L.M.-Tonarm. 50% weniger effektive Masse als bisher Spitzenklasse war. Die Überlegenheit im Design: satin-metallic.

- ○ Kardanische Tonarmlagerung
- ○ U.L.M.-Tonabnehmer-System Dual 45 E mit elliptischer Nadel
- ○ Belt Drive-Antrieb
- ○ Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik
- ○ Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley
- ○ Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag
- ○ 4fach Leuchtstroboskop
- ○ Antiskating
- ○ Pilot-Lift
- ○ Automatische Endabschaltung
- ○ Haubenautomatik

Maße: 424x134x368 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.



CV 1250, CT 1250



HiFi-Verstärker CV 1250. Die neue Linie SM. Außen satin-metallic. Innen modernstes Schaltungskonzept mit Hybrid-Endstufen. 2x40 Watt Sinus.
○ Extrem flaches Design in satin-metallic ○ 2x60 Watt Musikleistung ○ Eingänge für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Tuner ○ Hinterband-Kontrolle über Monitor ○ Direkte Band-zu-Band-Überspielung ○ Loudness-Taste ○ Hochwirksames Subsonic-Filter ○ Kopfhörer-Anschluß ○ 4 Lautsprecherausgänge.

Maße: 440x55x366 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

HiFi-Tuner CT 1250. Die neue Linie SM. Design und Leistung maßgeschneidert zum Verstärker CV 1250. Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV. 6 UKW-Programmspeicher.
○ Extrem flaches Design in satin-metallic ○ 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW ○ Ausgezeichnete Trennschärfe ○ LED-Anzeige für Feldstärke und Center-Tuning ○ Station-Direction-Anzeige zur leichten Programmierung der UKW-Speicher ○ Muting zur Rauschunterdrückung zwischen den Sendern ○ Automatische Scharfabstimmung ○ Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440x55x380 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

CS 505

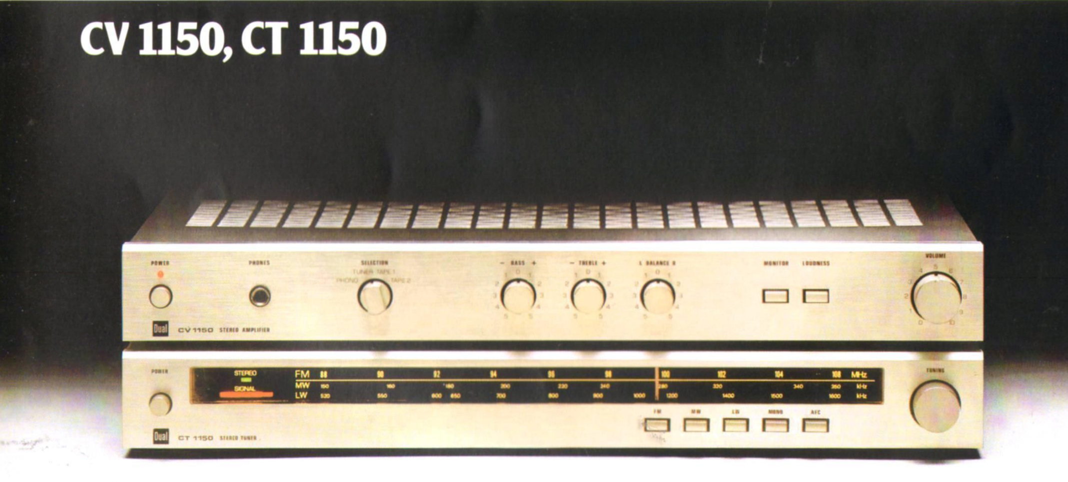
HiFi-Semi-Automatikspieler Belt Drive. Kardanisch gelagerter Straight-Tonarm. Riemenantrieb mit Vario Pulley. Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag. Das neue Design: satin-metallic.

- ○ Kardanisch gelagerter Straight-Tonarm
- ○ Dynamische Balance, d.h. masselose Auflagekraft durch Präzisionsfeder
- ○ Magnet-Tonabnehmer-System Dual TKS 237
- ○ Belt Drive-Antrieb
- ○ Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik
- ○ Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley
- ○ Fullsize-Plattenteller mit 4fach Stroboskop-Rand
- ○ Antiskating
- ○ Pilot-Lift
- ○ Automatische Endabschaltung
- ○ Haubenautomatik

Maße: 424x134x368 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

Der CS 505 ist nur in den kompletten Anlagen Dual HiFi-Collection 1150 und 1710 erhältlich.

CV 1150, CT 1150



HiFi-Verstärker CV 1150. Die neue Linie SM. Jung und reizvoll. Design und Technik für junge HiFi-Fans. 2x25 Watt Sinus.
○ Extrem flaches Design in satin-metallic ○ 2x40 Watt Musikleistung ○ Modernstes Schaltungskonzept mit Hybrid-Endstufen ○ Eingänge für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Tuner ○ Hinterbandkontrolle über Monitor ○ Direkte Band-zu-Band-Überspielung ○ Loudness-Taste ○ Kopfhörer-Anschluß.

Maße: 440x55x366 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

HiFi-Tuner CT 1150. Die neue Linie SM. Design und Leistung maßgeschneidert zum Verstärker CV 1150. Vom Preis her die Einstiegsklasse. In der Technik bedeutend mehr.
○ Extrem flaches Design in satin-metallic ○ 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW ○ Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV ○ Ausgezeichnete Trennschärfe ○ UKW-Empfangsbereich bis 108 MHz ○ LED-Anzeige für Feldstärke ○ Automatische Scharfabstimmung ○ Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440x55x380 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

CR 1730



HiFi-Receiver. Verlockend schön und stark. Satin-metallic. 2x55 Watt Sinus. Digitale Frequenzanzeige. Und nicht mal teuer. In jeder Beziehung Klasse statt Masse.

Tuner-Teil

- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- Quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige
- 5 UKW-Programmspeicher
- Eingangsempfindlichkeit 0,8 µV
- Ausgezeichnete Trennschärfe
- LED-Anzeige für Feldstärke und Center-Tuning
- Muting zur Rauschunterdrückung zwischen den Sendern
- Integrierte Ferrit-Antenne

Verstärker-Teil

- 2x55 Watt Sinus
- 2x75 Watt Musikleistung
- Anschlüsse für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Reserve
- Tonbandanschluß auf der Frontseite
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter
- Loudness-Taste
- Kopfhörer-Anschluß
- 4 Lautsprecherausgänge

Maße: 440x112x400 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

CR 1710



HiFi-Receiver. Fürs Auge: satin-metallic. Zum Spielen: 2 Tonbandeingänge. Direkte Band-zu-Band-Überspielung. 5 UKW-Programmspeicher. 2x27 Watt Sinus.

Tuner-Teil

- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- 5 UKW-Programmspeicher
- Station-Direction-Anzeige zur leichten Programmierung der UKW-Speicher
- LED-Anzeige für Feldstärke
- Eingangsempfindlichkeit 0,8 µV
- Ausgezeichnete Trennschärfe
- Automatische Scharfabstimmung
- Integrierte Ferrit-Antenne

Verstärker-Teil

- 2x27 Watt Sinus
- 2x40 Watt Musikleistung
- Anschlüsse für Plattenspieler und 2 Tonbandgeräte
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- Präzisionsdrehregler mit mechanischer Mittenmarkierung
- Kopfhörer-Anschluß
- DIN- und Cynch-Anschlüsse

Maße: 440x112x400 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

C 822





HiFi-Cassettendeck. Alles spricht dafür: Die Sicherheit der D.L.L.-Technik. Der Bedienungskomfort von 2 Infrarot-Lichtschranken. Die Technik für einen Übertragungsbereich von 20-19000 Hz mit Metallband. Und schließlich das Design: die neue Linie SM.

- Solenoid-gesteuerte Laufwerkfunktionen
- 4fach Bandsortenwahl, z.B. für die neuen Reineisenbänder
- M+X-Tonkopf mit hoher magnetischer Aussteuerung
- Hervorragender Gleichlauf. Schwankungen ±0,04% WRMS
- Elektronische Bandlaufüberwachung
- Automatisches Kopfschutzvisier
- Quasi-Spitzenwertanzeige mit doppelskaligem Zeigerinstrument zur optimalen Bandsorten-Aussteuerung.
- MPX-Filter
- Mikrofon-Eingang
- Kopfhörer-Anschluß
- Dolby NR*

Maße: 440x112x335 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

C 812





HiFi-Cassettendeck. Das neue Design: satin-metallic. Die aktuelle Technik: D.L.L. — Bedienungskomfort mit maximaler Sicherheit. 4fach Bandsortenwahl. Reineisentechnik.

- Übertragungsbereich 20-18000 Hz
- M+X-Tonkopf mit hoher magnetischer Aussteuerung
- Hervorragender Gleichlauf durch servogeregelten Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator
- Gleichlaufschwankungen ±0,045% WRMS
- Elektronische Bandlaufüberwachung
- Automatisches Kopfschutzvisier
- Quasi-Spitzenwertanzeige mit großflächigen Drehspul-Instrumenten
- MPX-Filter
- Mikrofoneingang
- Kopfhöreranschluß
- Dolby NR*

Maße: 440x150x360 mm (BxHxT).
Ausführung: satin-metallic.

*Dolby NR ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories.

Technische Daten

HiFi-Plattenspieler	CS 506-1	CS 505
Drehzahlen U/min	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen ± % DIN/WRMS	0,07/0,04	0,08/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand	48 dB	47 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	70 dB	69 dB
Standard-Tonabnehmersystem	ULM 45 E	TKS 237
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	424 x 134 x 368	424 x 134 x 368

Meßwerte = typische Werte, Rumpel- und Gleichlaufwerte, gemessen mit Lackfolie

HiFi-Verstärker	CV 1250	CV 1150
Sinusleistung W (4/8 Ohm DIN)	2x40/30	2x25/23
Musikleistung W (4 Ohm DIN)	2x60	2x40
Leistungsbandbreite Hz	10-60 000	15-40 000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung	0,08	0,1
Übertragungsbereich Hz ± 1,5 dB	15-40 000	15-40 000
Fremdspannungsabstände, bezogen auf Nennleistung		
Niederohmige Eingänge/Hochohmige Eingänge dB	62/82	64/82
Übersprechdämpfung dB	48	48
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 55 x 366	440 x 55 x 366

HiFi-Tuner	CT 1250	CT 1150
Empfangsbereiche		
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108
AM (MW) kHz	515-1620	515-1620
(LW) kHz	150-340	150-340
Empfindlichkeit (an 75 Ohm):		
FM Mono µV (26 dB)	0,9	0,9
FM Stereo µV (46 dB)	25	25
Trennschärfe FM dB (stat.)	80	80
Geräuschspannungsabstand dB (Stereo, 46 kHz Hub)	60	57
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 55 x 380	440 x 55 x 380

HiFi-Receiver	CR 1730	CR 1710
Sinusleistung W (4/8 Ohm DIN)	2x55/45	2x27/24
Musikleistung W (4 Ohm DIN)	2x75	2x40
Leistungsbandbreite Hz	10-30 000	20-20 000
Klirrfaktor bei 2/3 Leistung	0,08	0,1
Übertragungsbereich Hz ± 1,5 dB	20-20 000	20-20 000
Fremdspannungsabstände, bezogen auf Nennleistung		
Niederohmige Eingänge/Hochohmige Eingänge dB	65/82	57/75
Übersprechdämpfung dB	50	50
Empfangsbereiche		
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108
AM (MW) kHz	510-1620	510-1620
(LW) kHz	150-340	150-340
Empfindlichkeit (an 75 Ohm):		
FM Mono µV (26 dB)	0,8	0,8
FM Stereo µV (46 dB)	25	25
Trennschärfe FM dB (stat.)	80	80
Geräuschspannungsabstand dB (Stereo, 46 kHz Hub)	62	60
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 112 x 400	440 x 112 x 400

HiFi-Cassettendecks	C 822	C 812
Tonhöhenschwankungen ± %		
WRMS/DIN Aufnahme/Wiedergabe	0,04/0,11	0,045/0,13
Übertragungsbereich Hz		
CrO_2-Band	20-17 000	20-16 500
Metal Tape (Reineisen)	20-19 000	20-18 000
Ruhegeräuschspannungsabstand (mit Dolby NR) dB		
CrO_2-Band/Metal Tape (Reineisen)	64/67	63/66
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 112 x 335	440 x 150 x 360

Meßwerte = typische Werte

In dieser Zusammenstellung erhalten Sie im Fachhandel technisch optimal abgestimmte SM-Anlagen:

HiFi-Collection 1250
Verstärker CV 1250
Tuner CT 1250
Cassettendeck C 822
Plattenspieler CS 506-1

HiFi-Collection 1150
Verstärker CV 1150
Tuner CT 1150
Cassettendeck C 812
Plattenspieler CS 505

HiFi-Collection 1730
Receiver CR 1730
Cassettendeck C 822
Plattenspieler CS 506-1

HiFi-Collection 1710
Receiver CR 1710
Cassettendeck C 812
Plattenspieler CS 505



Änderungen und Liefermöglichkeit bleiben vorbehalten.

Dual Gebrüder Steidinger
7742 St. Georgen/Schwarzwald

W 343/4-DL-hhy-E Printed in Germany